

Les Figures Graphiques Importantes - Les Bottoms

La Tasse - Le Round Bottom

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

par  Bourse Ensemble

FORME

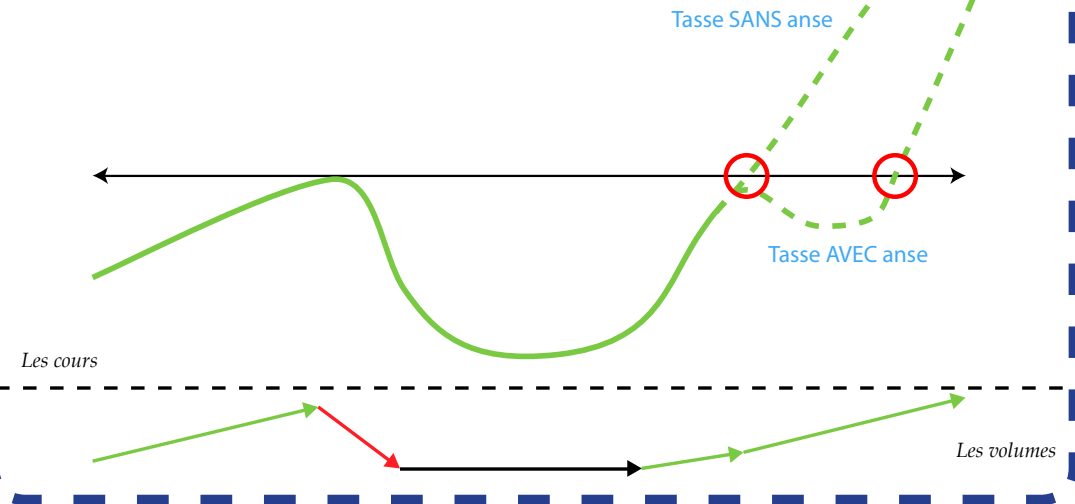
- Les bottoms sont aussi appelés des creux en français.
- En forme de creux ou “U”.
- Dans une tendance haussière, donc **consolidation saine et passagère** (pas significatif dans une tendance baissière car on sait jamais quand le creux commence et quand il se termine).
- Le round bottom est donc aussi appelé un **creux arrondi** ou **creux en U**.

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat**



ROUND BOTTOM



COMPORTEMENT

- Certains vendeurs prennent leurs gains après la première hausse, d'où la baisse avec des volumes qui sont normaux ou faibles et sont normalement aussi en baisse (si forts volumes, alors panique, pas bon).
- Les volumes se calment dans le creux car les vendeurs s'essouffent; parfois un pic de volume sur faible mouvement de cours car les acheteurs épongent toutes les ventes, pas grave; les acheteurs sont de retour, surtout dans la partie droite de la figure.
- Les volumes remontent normalement pendant la hausse à droite
- Parfois présence d'une anse sur la partie droite; dans la partie haute; volumes en baisse; ne doit pas être haussière; l'anse montre que les derniers vendeurs sortent et que la hausse va continuer.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Bottoms

Le V Bottom

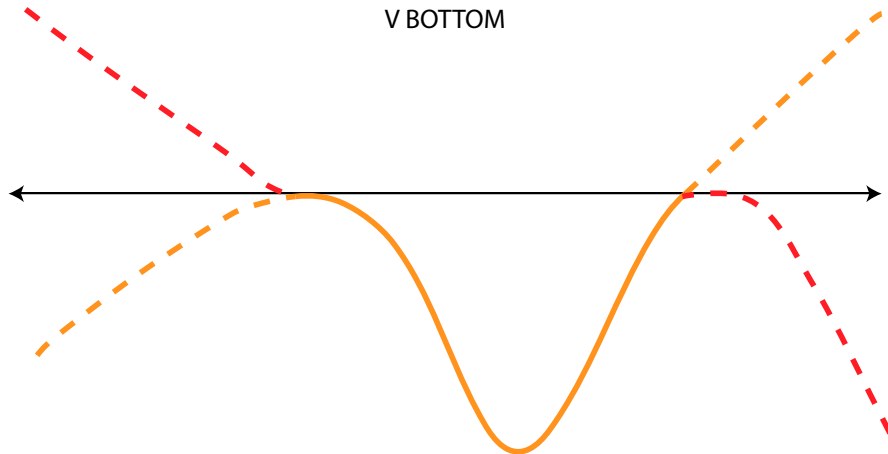
FORME

- En forme de creux pointu ou "V".
- Dans une tendance haussière ou baissière.
- Le V bottom est donc aussi appelé **creux en V**.

COMPORTEMENT

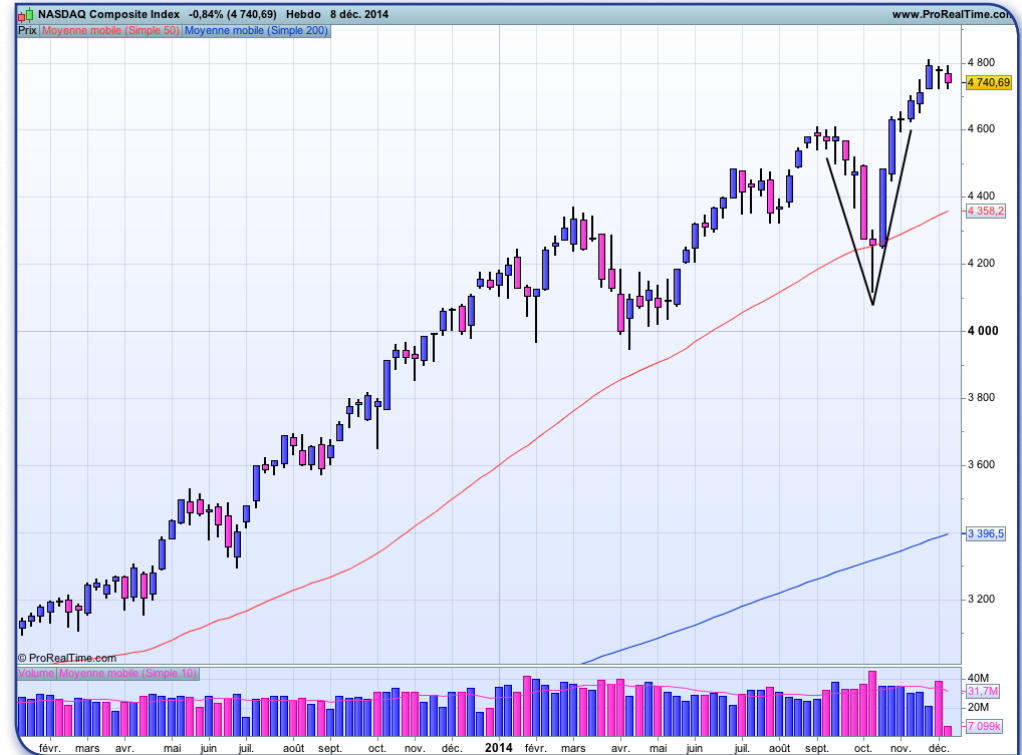
- **Mouvement de panique à la vente**, puis à la hausse.
- Panique donc forts volumes généralement... mais comportement vraiment **imprévisible!**

V BOTTOM



Les cours

Les volumes



OPPORTUNITÉS

- **Achat possible** avec sortie par le haut et tendance haussière, mais j'évite en général.
- Éviter l'achat pour les autres scénarios car trop aléatoire!

Les Figures Graphiques Importantes - Les Bottoms

La Soucoupe

Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- En forme de creux ou “U” écrasé.
- Principalement dans une tendance haussière
- **Consolidation** longue et saine.
- Contrairement à la tasse, la soucoupe peut être intéressante dans une tendance baissière pour un démarrage de tendance haussière.

OPPORTUNITÉS

- Belles opportunités d'achat

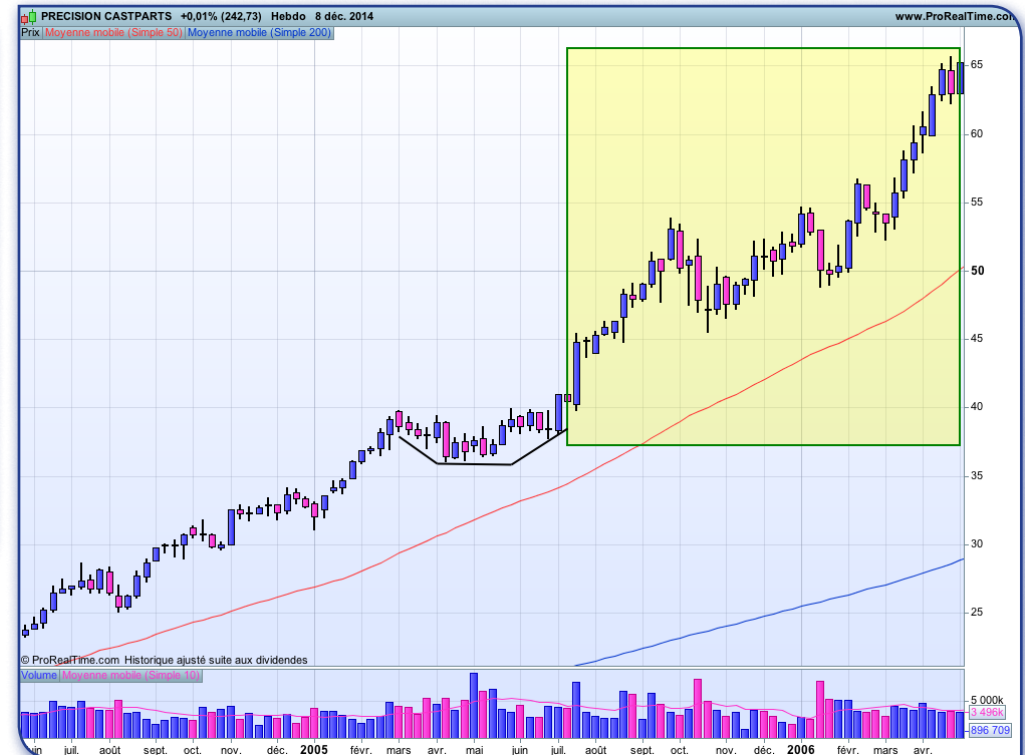
SOUCOUPE

Soucoupe sans anse

Soucoupe avec anse

Les cours

Les volumes



COMPORTEMENT

- Certains prennent leurs gains après la 1ère hausse avec volumes normaux ou faibles (si forts volumes, alors panique, pas bon).
- Les volumes se calment dans le long creux car tout le monde a **perdu l'intérêt**; quelques mouvements erratiques sont OK tant que c'est pas près de la sortie à droite.
- **Les volumes remontent** normalement pendant la hausse à droite.
- Parfois présence d'une **anse** sur la partie droite, identique au round bottom.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Bottoms

Le Double Bottom

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

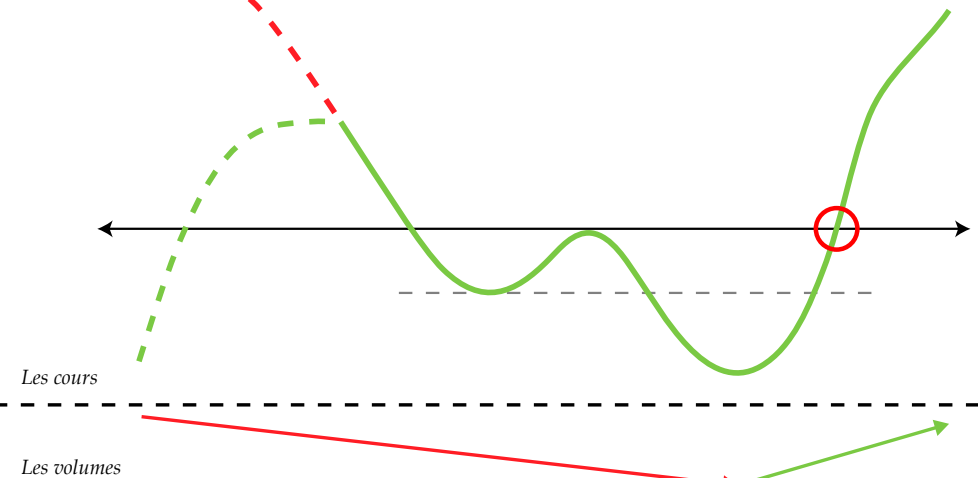
par  Bourse Ensemble

FORME

- En forme de “W”.
- Dans une tendance haussière ou baissière.
- Le double bottom est donc aussi appelé un **double creux** ou un **creux en W**.
- Pour un achat, le 2ème creux doit être plus bas que le 1er; c'est beaucoup plus rare mais aussi beaucoup plus fiable!
- Parfois présence de 3 creux (**triple bottom**).



DOUBLE BOTTOM



COMPORTEMENT

- Les vendeurs sont en position dominante en début de figure.
- Les vendeurs sont secoués par la 1ère hausse (rebond technique) et commencent à lâcher leurs positions.
- Les derniers vendeurs se font sortir lors de la 2ème remontée (généralement avec plus de volumes).
- Le 2ème creux a souvent moins de volumes car les vendeurs sont essouffés.
- Rarement présence d'une anse sur la partie droite, à traiter comme l'anse d'une tasse.

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat** après une tendance haussière.
- À éviter à l'achat si la tendance est baissière car très dangereux.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Tops

Le Round Top

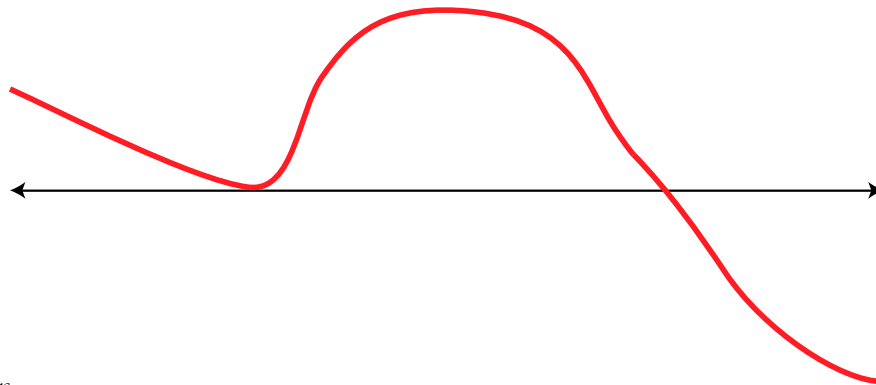
FORME

- Les tops sont aussi appelés des **sommets** en français.
- En forme de sommet ou “U” **inversé**.
- Dans une tendance baissière, donc rebond technique passager (pas significatif dans une tendance haussière car on sait jamais quand le sommet se termine).
- Exactement l'inverse d'un round bottom.
- Le round top est donc aussi appelé un **sommet arrondi** ou en U.

OPPORTUNITÉS

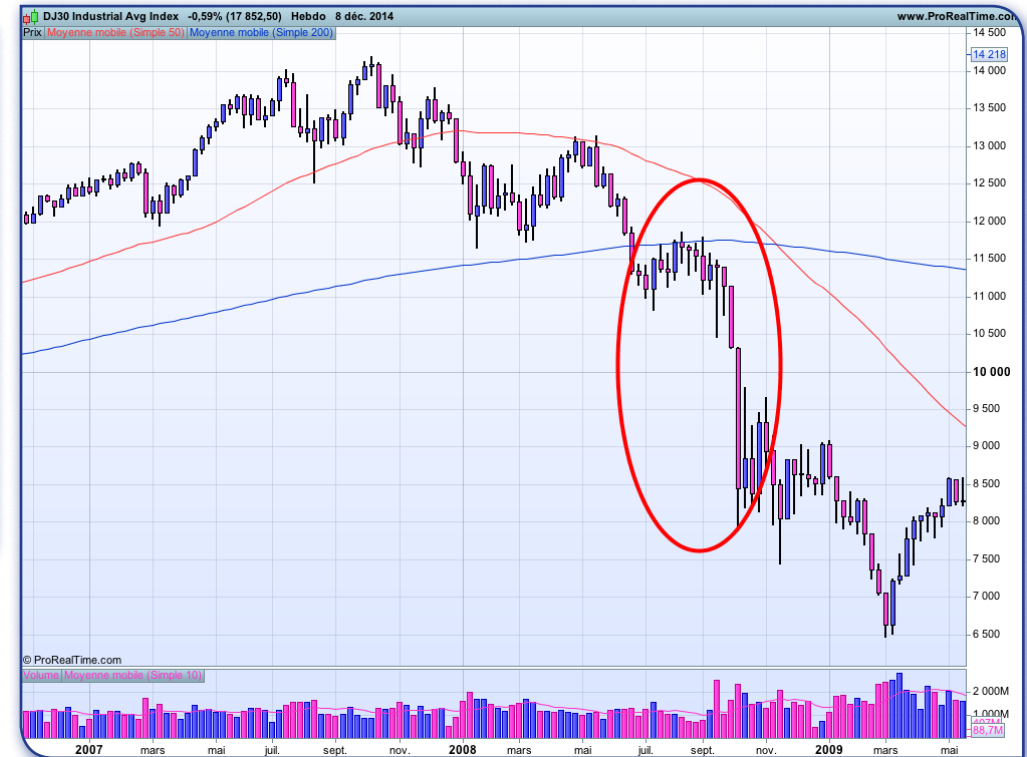
- Très dangereux pour un achat, à **éviter**.
- Intéressant à surveiller pour un signal de vente.

ROUND TOP



Les cours

Les volumes



COMPOURTEMENT

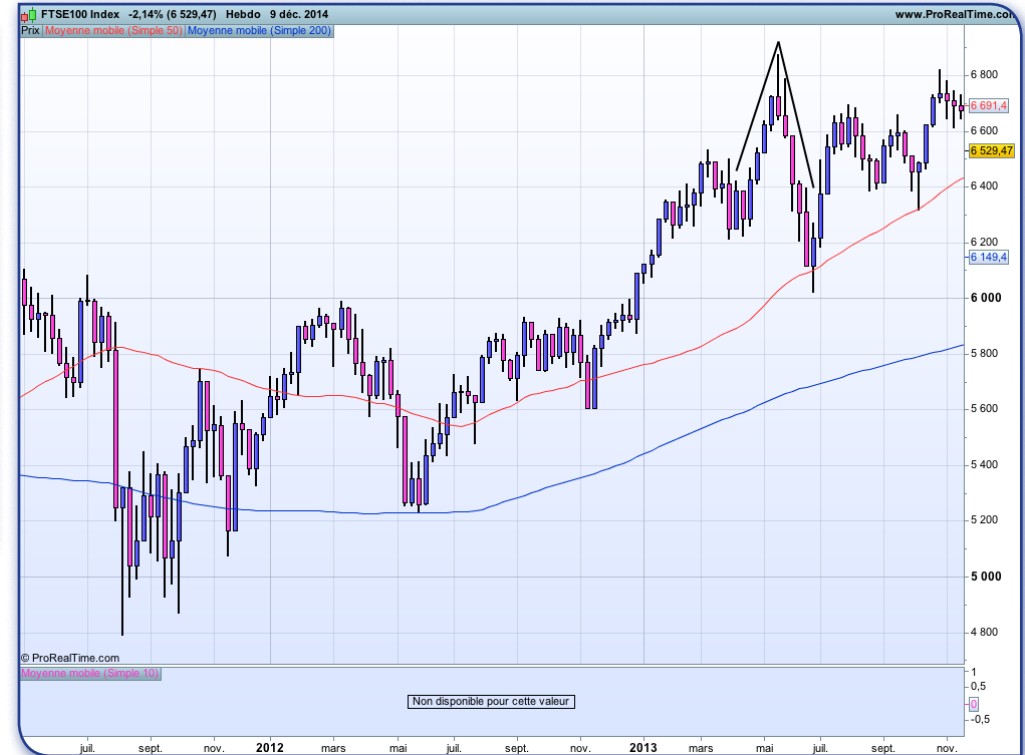
- Certains acheteurs prennent leurs gains après la 1ère baisse avec volumes normaux ou faibles; parfois de forts volumes, c'est traître car on pourrait croire à une reprise de la hausse. **DANGEREUX!**
- Les volumes se calment dans le sommet car les acheteurs s'essoufflent; parfois un pic de volume sur faible mouvement de cours car les vendeurs épongent toutes les achats.
- Les volumes remontent normalement pendant la baisse à droite.

FORME

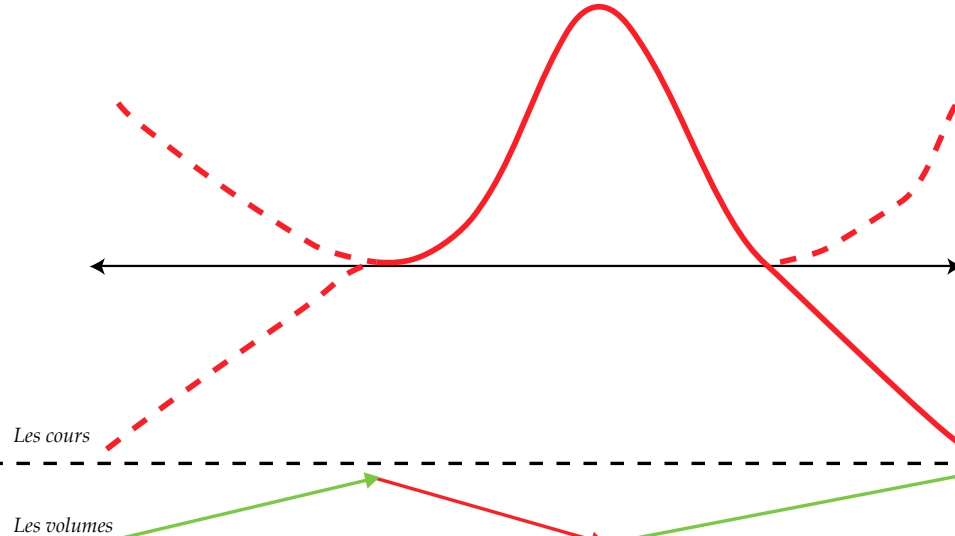
- En forme de sommet pointu ou “V” inversé.
- Dans une tendance haussière ou baissière avec des significations inverses.
- Le V top est donc aussi appelé **sommet en V**.

OPPORTUNITÉS

- **À éviter** dans tous les cas pour un achat!
- Intéressant à surveiller pour un signal de vente.



V TOP



COMPORTEMENT

- **Panique** donc forts volumes généralement... mais comportement vraiment **imprévisible**!
- Dans une tendance haussière, “**climax run**”: les gros bras vendent au public (média) qui ne veut pas rater le train après une longue hausse, et puis fin de la hausse en feu d’artifice et grosse chute.
- Dans une tendance baissière, similaire à un round top, mais encore plus **violent** et encore plus **traître**; certains acheteurs tentent un coup en force pour arrêter la baisse, mais se font retourner sauvagement; **dangereux** car on pourrait croire que la baisse est terminée avec certains gros bras de retour.

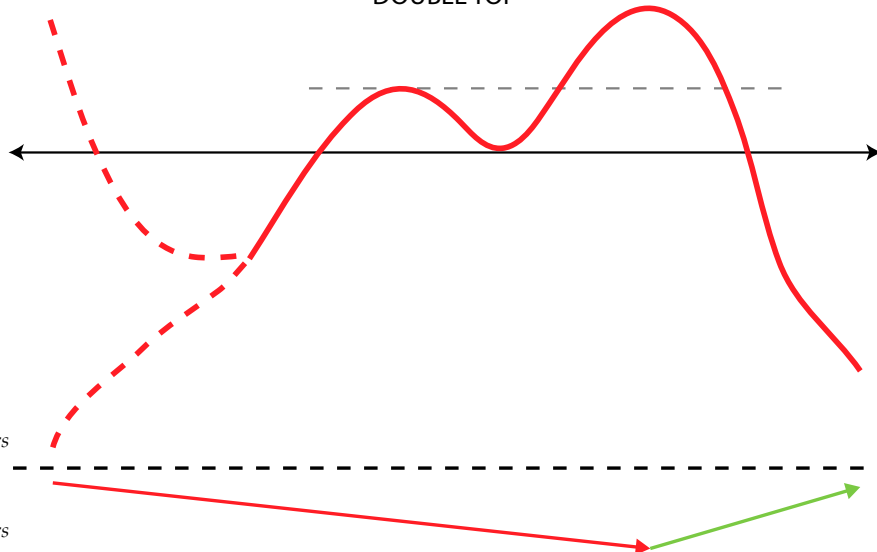
FORME

- En forme de “W” inversé.
- Dans une tendance haussière (plus fréquent) ou baissière.
- L'inverse d'un double bottom.
- Le double top est donc aussi appelé un **double sommet** ou un **sommet en W**.
- Parfois présence de 3 sommets (**triple top**).

OPPORTUNITÉS

- **À éviter** pour un achat.
- Intéressant à surveiller pour un signal de vente.

DOUBLE TOP



COMPORTEMENT

- Les acheteurs sont en position dominante en début de figure.
- Les acheteurs sont secoués par la 1ère baisse et commencent à lâcher leurs positions.
- Les derniers acheteurs se font sortir lors de la 2ème descente (généralement avec plus de volumes).
- Le 2ème sommet a souvent moins de volumes car les acheteurs sont essoufflés.
- Rarement présence d'une anse sur la partie droite, à traiter comme l'anse d'un round bottom.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Triangles

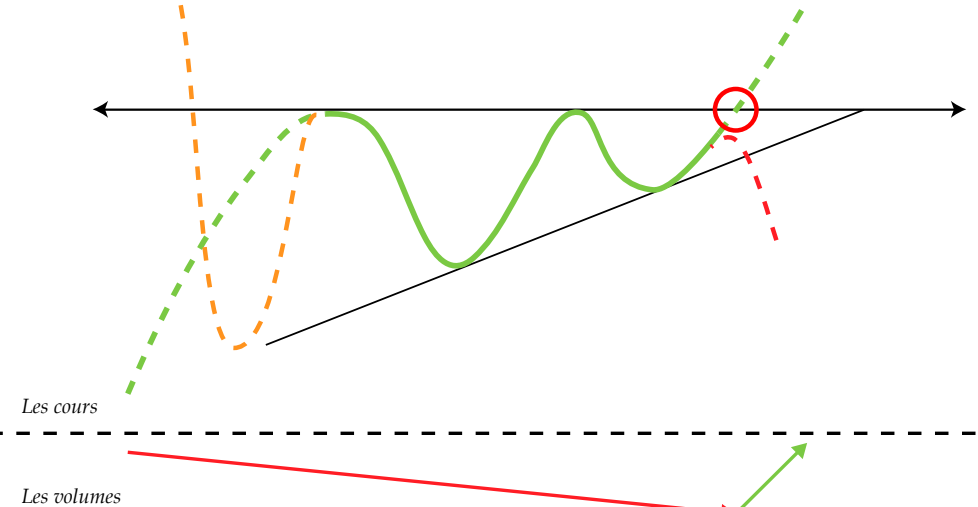
Le Triangle Haussier

FORME

- Triangle constitué d'une **résistance horizontale** et d'un **support haussier**.
- Aussi appelé **"triangle ascendant"**.
- La tendance peut être haussière (+ fréquent) ou baissière.



TRIANGLE HAUSSIER



COMPOTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants mais au fur et à mesure les acheteurs gagnent du terrain sur les vendeurs (les + bas sont de + en + hauts)
- **La sortie se fait généralement par le haut** (continuation de la tendance haussière)

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat** avec cassure par le haut et tendance haussière.
- Achat possible avec sortie par le haut et tendance baissière mais dangereux.
- Sorties par le bas à éviter pour un achat.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Triangles

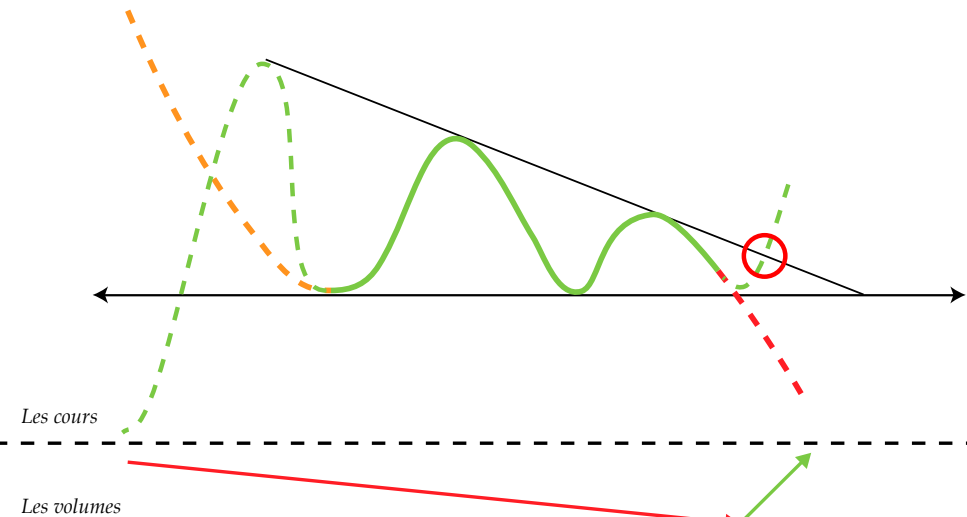
Le Triangle Baissier

FORME

- Triangle constitué d'un **support horizontal** et d'une **résistance baissière**.
- Aussi appelé **"triangle descendant"**.
- La tendance peut être haussière ou baissière (+ fréquent).
- Exactement l'inverse d'un triangle haussier.



TRIANGLE BAISSIER



COMPORTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants mais au fur et à mesure les vendeurs gagnent du terrain sur les acheteurs (les + hauts sont de + en + bas)
- **La sortie se fait généralement par le bas** (continuation de la tendance baissière)

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat** avec sortie par le haut et tendance haussière.
- Achat possible avec sortie par le haut et tendance baissière mais risqué.
- À éviter la sortie par le bas pour un achat.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Triangles

Le Triangle Symétrique

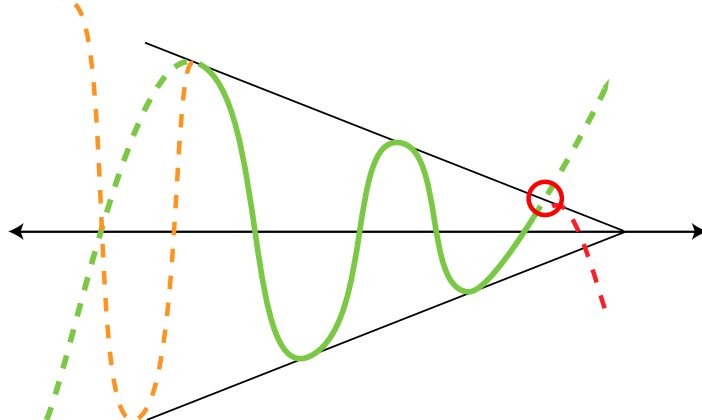
FORME

- Triangle constitué d'une **résistance baissière** et d'une **support haussier**.
- La tendance peut être haussière ("triangle symétrique de sommet") ou baissière ("triangle symétrique de creux").
- Un petit triangle est aussi appelé un fanion ou "pennant" en anglais.

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat** pour les sorties par le haut pour les triangles de sommet.
- Achat possible après sortie par le haut et triangles de creux mais dangereux.
- Sorties par le bas à éviter pour un achat.

TRIANGLE SYMÉTRIQUE



Les cours

Les volumes



COMPOURTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants.
- Ni les acheteurs, ni les vendeurs gagnent vraiment, sauf au moment de la sortie (les + hauts sont de + en + bas, les + bas sont de + en + hauts).
- **La sortie se fait généralement dans le sens de la tendance**, donc figure de continuation (par le haut pour une tendance haussière, par le bas pour une tendance baissière).

Les Figures Graphiques Importantes - Les ETEs

L'Épaule-Tête-Épaule

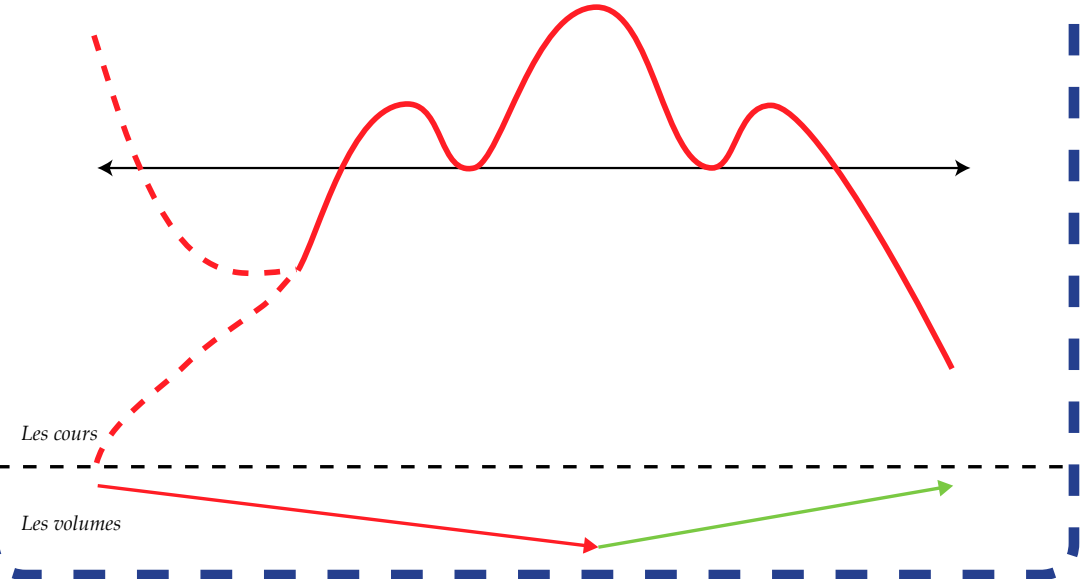
Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- Forme 1er round top.
- Puis un + grand.
- Et enfin un + petit.
- Tendance haussière ou baissière.
- Ni + ni - qu'un **triangle baissier**, mais dans une **tendance haussière**.
- À traiter de la même manière.



ÉPAULE-TÊTE-ÉPAULE



COMPORTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants mais au fur et à mesure **les vendeurs gagnent du terrain** sur les acheteurs (les + hauts sont de + en + bas).
- La **sortie se fait généralement par le bas** avec un retournement général de tendance.

OPPORTUNITÉS

- À éviter pour un achat

Les Figures Graphiques Importantes - Les ETEs

L'Épaule-Tête-Épaule Inversée

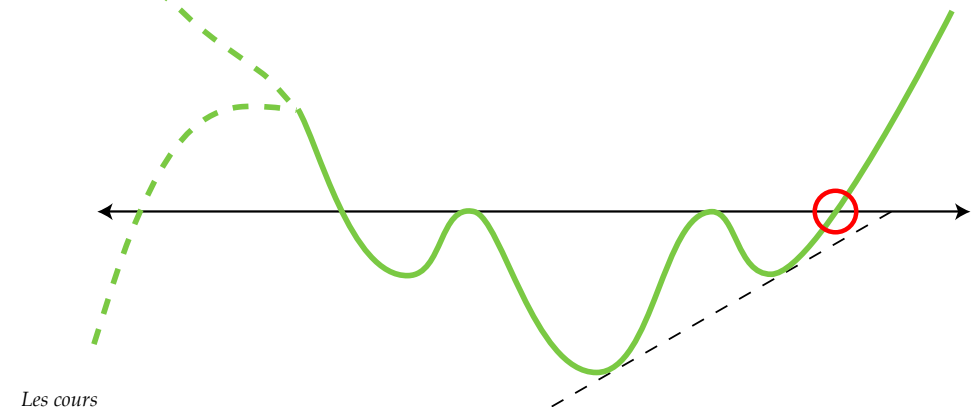
Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- Forme 1er round bottom.
- Puis un + grand.
- Et enfin un + petit.
- Ni + ni - qu'un **triangle haussier**, mais dans une **tendance baissière**.
- À traiter de la même manière.
- L'inverse d'une ETE.



ÉPAULE-TÊTE-ÉPAULE INVERSÉE



Les cours

Les cours

COMPOURTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants mais au fur et à mesure **les acheteurs gagnent du terrain** sur les vendeurs (les + bas sont de + en + hauts).
- La sortie se fait généralement par le haut avec un retournement général de tendance.

OPPORTUNITÉS

- Belles opportunités d'achat.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Biseaux

Le Biseau Haussier

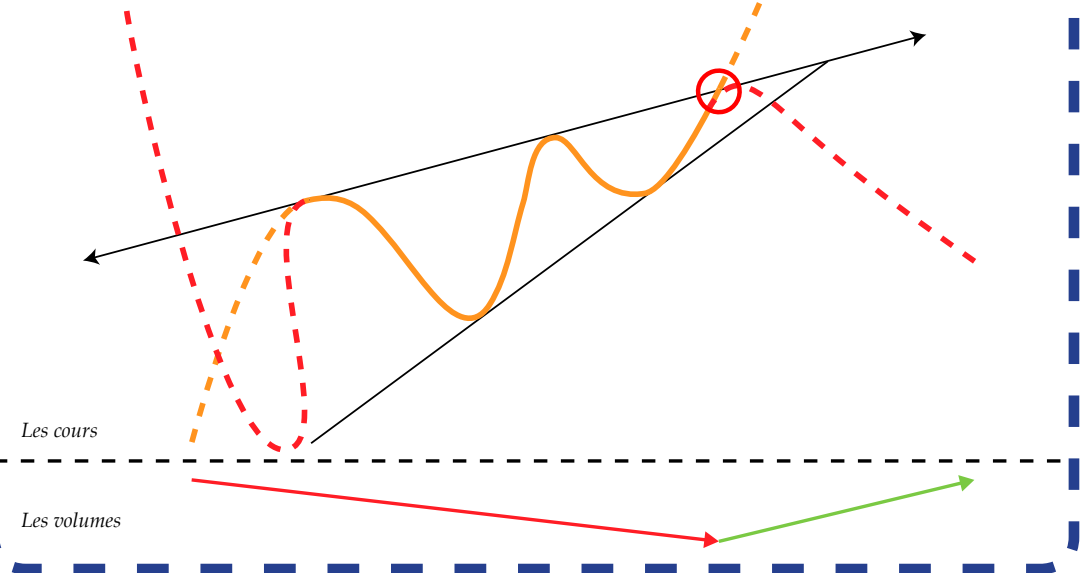
Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- Triangle constitué d'une **résistance haussière** et d'un **support encore + haussier**.
- Aussi appelé "**biseau ascendant**".
- La tendance peut être haussière (+ fréquent) ou baissière.
- Ressemble à un triangle haussier, mais encore + haussier.



BISEAU HAUSSIER



COMPORTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants même si les **acheteurs semblent gagner du terrain** sur les vendeurs (les + bas et les + hauts sont de + en + hauts).
- **La sortie se fait généralement par le bas** (retournement de la tendance plutôt inattendu!).
- En fait les acheteurs n'arrivent pas à leurs fins, s'essouffent et capitulent.

OPPORTUNITÉS

- **Achat possible** pour les sorties par le haut et tendance haussière mais risqué (climax run)
- À éviter à l'achat sur les tendances baissières ou les sorties par le bas.

Les Figures Graphiques Importantes - Les Biseaux

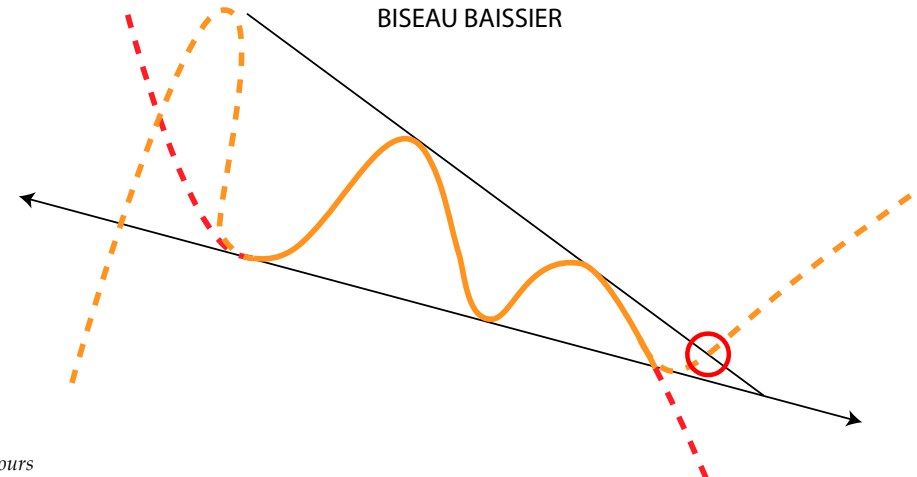
Le Biseau Baissier

FORME

- Triangle constitué d'un **support baissier** et d'une **résistance encore + baissière**.
- Aussi appelé "**biseau descendant**".
- La tendance peut être haussière ou baissière (+ fréquent).
- Ressemble à un triangle baissier, mais encore + baissier.
- Exactement l'inverse d'un biseau haussier.



BISEAU BAISSIER



Les cours

Les volumes

COMPORTEMENT

- Les volumes faiblissent car **indécision** des intervenants même si les **vendeurs semblent gagner du terrain** sur les acheteurs (les + hauts et les + bas sont de + en + bas).
- La **sortie se fait généralement par le haut** (retournement de la tendance plutôt inattendu!).
- En fait les vendeurs n'arrivent pas à leurs fins, s'essouffent et capitulent

OPPORTUNITÉS

- **Achat possible** pour les sorties par le haut et tendance haussière mais risqué (beaucoup de faux signaux).
- À éviter à l'achat sur les tendances baissières ou les sorties par le bas.

Les Figures Graphiques Importantes

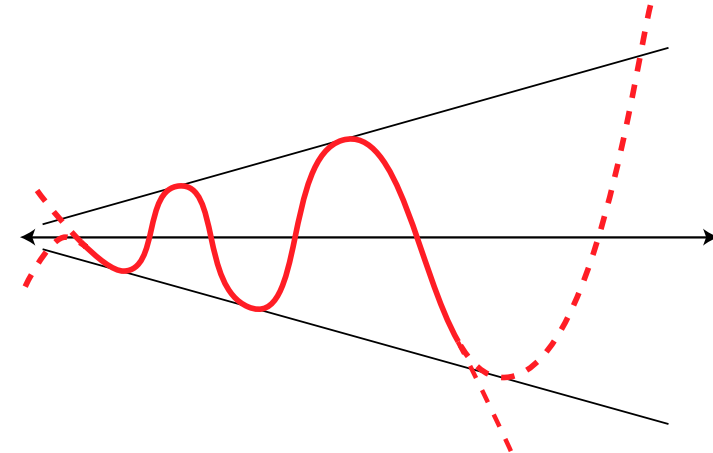
Les Figures d'Élargissement

FORME

- Comme un triangle mais qui s'élargit au lieu de se resserrer.
- Le support est baissier, la résistance est haussière, les droites de tendance divergent.
- Peut être symétrique, haussier, baissier, sur un sommet ou sur un creux.
- La tendance peut être haussière ou baissière.



FIGURES D'ÉLARGISSEMENT



Les cours

Les volumes

COMPORTEMENT

- **Grande indécision** des acheteurs et vendeurs: les vendeurs gagnent du terrain sur les acheteurs, puis c'est l'inverse, et ainsi de suite.
- Les + hauts sont de + en + hauts; les + bas sont de + en + bas.
- Les volumes sont très erratiques, mais augmentent généralement.

OPPORTUNITÉS

- **À éviter** pour un achat dans tous les cas car beaucoup trop volatile, imprévisible, même après un breakout il est très fréquent que les oscillations reprennent et partent dans l'autre sens.

Les Figures Graphiques Importantes

Les canaux / Les rectangles plats

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

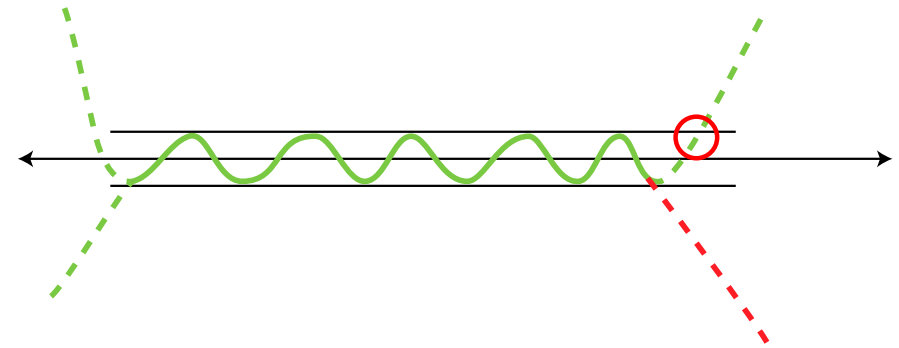
par 

FORME

- Formé par une **résistance** et un **support** parallèles.
- Quand les 2 sont horizontaux, on parle de **rectangle**.
- Parfois appelé “**drapeau**” quand assez petit.
- La tendance peut être haussière ou baissière.
- Je ne trade pas à l'intérieur des canaux car trop imprévisibles avec de nombreux faux breakouts... sauf pour les canaux très étroits ou plats (aussi appelés “**bases plates**”)!
 - Appelé “**trading range**” en anglais).



RECTANGLE PLAT



Les cours

Les volumes

COMPORTEMENT

- Pour un rectangle plat, on retrouve le comportement d'une soucoupe, avec une **consolidation saine** et une faible distribution
- Les volumes sont faibles, les cours ne bougent pas beaucoup, **tout le monde a perdu de l'intérêt...** jusqu'au breakout qui réveille les acheteurs

OPPORTUNITÉS

- **Belles opportunités d'achat** avec les sorties par le haut et tendance haussière.
- Belles opportunités d'achat aussi avec un long rectangle plat en tendance baissière.
- À éviter à l'achat avec sortie par le bas.

Les Chandelier Japonais Importants

Grand corps

Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- Grand corps par rapport aux autres bougies et aussi par rapport aux mèches.
- De couleur rose ou bleue.



GRANDS CORPS

Sur breakout
Avant breakout

Sur breakout
Avant breakout

GRAND CORPS BAISSIER

GRAND CORPS HAUSSIER

COMPORTEMENT

- Fort mouvement.
- Forte hausse (bleue).
- Forte baisse (rose).
- Des volumes généralement élevés suite à un gros intérêt.

OPPORTUNITÉS

- Chandelier rose négatif à l'achat pendant breakout et avant.
- Chandelier bleu positif à l'achat pendant breakout et risqué juste avant car le véritable breakout a peut-être été raté.

FORME

- **Petit corps par rapport aux autres bougies.**
- Voir aussi les dojis pour un petit corps par rapport aux mèches.
- De couleur rose ou bleue.



PETITS CORPS

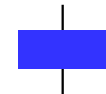
Sur breakout

Avant breakout



Sur breakout

Avant breakout



PETIT CORPS BAISSIER

PETIT CORPS HAUSSIER

COMPORTEMENT

- **Faible mouvement.**
- Indécision importante.
- Faible hausse (bleue).
- Faible baisse (rose).
- **Manque d'intérêt.**

OPPORTUNITÉS

- Petit corps (bleu ou rose) est neutre avant un achat.
- **Risqué lors d'un breakout** car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien.

Les Chandelier Japonais Importants

Marubozu

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

par  Bourse Ensemble

FORME

- Uniquement un corps.
- Pas de mèche.
- De couleur rose ou bleue.



MARUBOZU

Sur breakout
Avant breakout

Sur breakout
Avant breakout

MARUBOZU BAISSIER

MARUBOZU HAUSSIER

COMPORTEMENT

- **Contrôle complet** par les acheteurs (bleu).
- Contrôle complet par les vendeurs (rose).
- Mouvement encore plus fort si grand corps.
- Généralement accompagné de forts volumes.
- **Gros intérêt.**

OPPORTUNITÉS

- **Chandelier rose négatif** pour un achat (breakout et avant).
- **Chandelier bleu est très positif** à l'achat pendant un breakout mais risqué avant car le véritable breakout a peut-être été raté.

Les Chandelier Japonais Importants

Grande mèche & Petite mèche

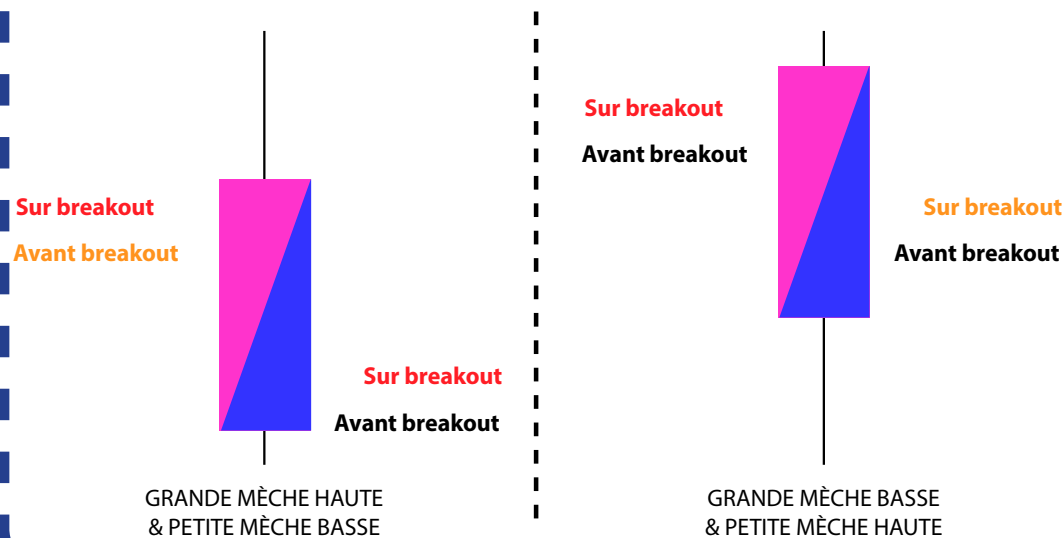
Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

COMPORTEMENT

- 1. **Grande mèche haute et petite mèche basse:**
 - Les cours sont montés beaucoup + haut que l'ouverture et la fermeture.
 - Les cours ne sont pas descendus bcp + bas que l'ouverture et fermeture.
 - Les acheteurs ont dominé une partie de la session, mais les vendeurs sont revenus en force.
- 2. **Grande mèche basse et petite mèche haute:**
 - Les cours sont descendus beaucoup + bas que l'ouverture et fermeture.
 - Les cours ne sont pas montés beaucoup + haut que l'ouverture et la fermeture.
 - Les vendeurs ont dominé une partie de la session, mais les acheteurs sont revenus en force.
 - Indique une certaine volatilité et indécision



GRANDE MÈCHE & PETITE MÈCHE



FORME

- 1. Grande mèche haute et petite mèche basse.
- 2. Ou grande mèche basse et petite mèche haute.

OPPORTUNITÉS

- Nombreuses possibilités, voir schéma.

Les Chandelier Japonais Importants

Toupie (spinning top)

FORME

- Grande mèche haute et basse.
- Petit corps.
- Couleur rose ou bleue.



TOUPIE (SPINNING TOP)

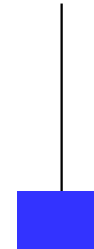
Sur breakout

Avant breakout



Sur breakout

Avant breakout



COMPOTEMENT

- Chandelier d'indécision.
- Les vendeurs ont été actifs (mèche basse).
- Les acheteurs ont été actifs (mèche haute).
- Personne ne semble prendre le dessus.

OPPORTUNITÉS

- Corps bleu ou rose est neutre avant un achat.
- Risqué voire à éviter pour le rose lors d'un breakout car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien.

FORME

- **Petit corps** situé en haut, de couleur bleue (hausse) ou rose (baisse).
- Une **longue mèche basse** (généralement 2x + longue que le corps).
- Une petite mèche ou pas de mèche haute.
- Bougie située après une **série de BAISSES**.

OPPORTUNITÉS

- Marteau (bleu ou rose) **positif avant un breakout**.
- Pas vraiment de sens pour un breakout.

MARTEAU
(HAMMER)

Avant breakout



COMPORTEMENT

- **Figure de renversement haussier** (tendance baissière se transforme en tendance haussière), montrant souvent la fin d'une baisse, surtout si forts volumes.
- **Les vendeurs dominent** pendant un temps (les cours chutent encore +), mais **les acheteurs ont fortement repris la main** à un moment (la grande mèche en-dessous).
- Même si les vendeurs reprennent la main au final avec une bougie rose, les acheteurs ont fortement entravé la baisse, surtout avec une bougie bleue.

Les Chandelier Japonais Importants

Pendu (hanging man)

FORME

- Même forme que le marteau.
- **Petit corps** situé en haut, de couleur bleue (hausse) ou rose (baisse)
- Une **longue mèche basse** (généralement 2x + longue que le corps)
- Une petite mèche ou pas de mèche haute
- **MAIS** bougie située après une **série de HAUSSES**.

OPPORTUNITÉS

- Pendu (bleu ou rose) est **négatif pendant un breakout**.
- Pas vraiment de sens avant un breakout.

PENDU
(HANGING MAN)

Sur breakout



COMPOURTEMENT

- L'inverse d'un marteau.
- **Figure de renversement baissier** (tendance haussière se transforme en tendance baissière), montrant souvent la fin d'une hausse, surtout si forts volumes.
- **Les acheteurs dominent** à un moment (les cours montent encore +), mais les **vendeurs reprennent du terrain** (bougie bleue), voire prennent le dessus (bougie rose).

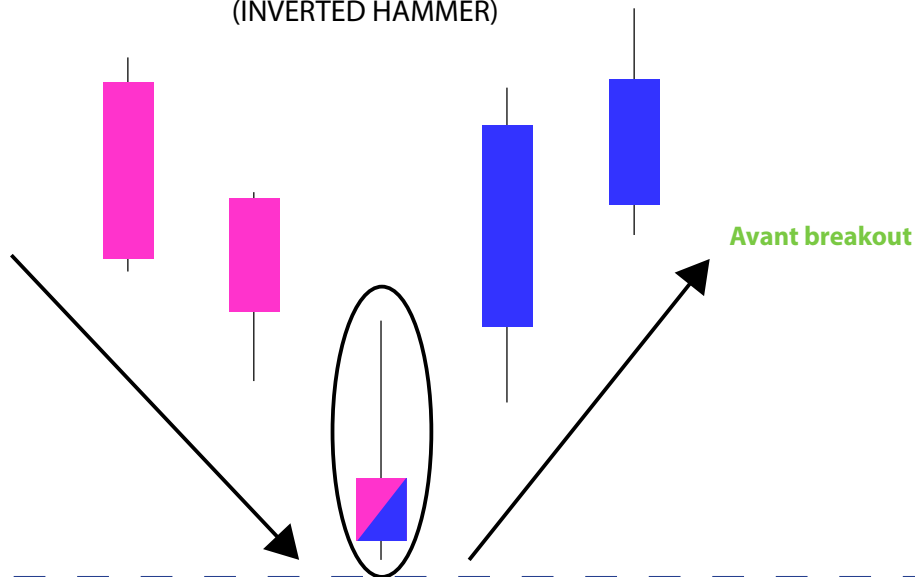
FORME

- Forme inversé du marteau.
- **Petit corps** situé en bas, de couleur bleue (hausse) ou rose (baisse)
- Une **longue mèche haute** (généralement 2x + longue que le corps)
- Une petite mèche ou pas de mèche basse
- Bougie située après **une série de BAISSES**.

OPPORTUNITÉS

- Marteau inversé (bleu ou rose) est **positif avant un breakout** pour un achat (moins positif qu'un marteau).
- Pas de sens pour un breakout.

MARTEAU INVERSÉ
(INVERTED HAMMER)



COMPORTEMENT

- Similaire à un marteau.
- **Figure de renversement haussier** (tendance baissière se transforme en tendance haussière), montrant souvent la fin d'une baisse, surtout si forts volumes
- **Les vendeurs dominent** pendant un temps (les cours chutent encore +), mais **les acheteurs reprennent du terrain** (bougie rose), voire prennent le dessus (bougie bleue).

Les Chandelier Japonais Importants

Étoile filante (shooting star)

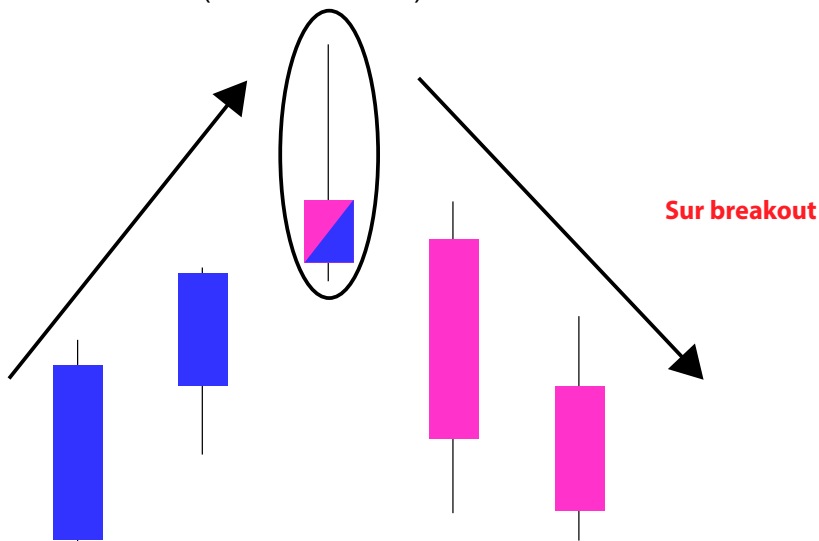
FORME

- Forme inversée du pendu, même forme que marteau inversé.
- **Petit corps** situé en bas, de couleur bleue (hausse) ou rose (baisse).
- Une **longue mèche haute** (généralement 2x + longue que le corps).
- Une petite mèche ou pas de mèche basse.
- **MAIS** bougie située après une série de **HAUSSES**.

OPPORTUNITÉS

- Étoile filante (bleu ou rose) est **négatif** pendant un **breakout**, encore plus fort qu'un pendu.
- Pas vraiment de sens avant un breakout.

ÉTOILE FILANTE
(SHOOTING STAR)



COMPORTEMENT

- L'inverse d'un marteau inversé, similaire à un pendu
- **Figure de renversement baissier** (tendance haussière se transforme en tendance baissière), montrant souvent la fin d'une hausse, surtout si forts volumes.
- **Les acheteurs dominent** pendant un temps (les cours montent encore +), mais **les vendeurs ont fortement repris la main** à un moment (la grande mèche au-dessus).
- Même si les acheteurs reprennent la main au final avec une bougie bleue, les vendeurs ont fortement entravé la hausse, surtout avec une bougie rose.

Les Chandelier Japonais Importants - Les Dojis

Doji parfait & Quasi doji

Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

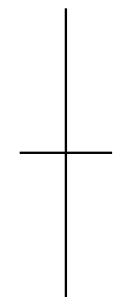
FORME

- Pas de corps pour le doji parfait, aussi appelé “porteur d’eau”.
- Tout petit corps pour le quasi doji, bleu ou rose.
- Mèches + ou - moins grandes.
- Similaire à une toupie avec un corps encore + petit.

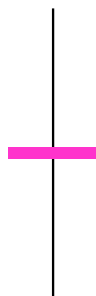
DOJI

Sur breakout

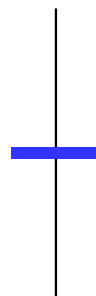
Avant breakout



DOJI PARFAIT



QUASI DOJI BAISSIER



QUASI DOJI HAUSSIER



COMPORTEMENT

- Bougie d’indécision (encore plus grande incertitude qu’avec une toupie).
- Les acheteurs et vendeurs sont à **forces égales**.
- L’ouverture et la clôture se font au même cours.

OPPORTUNITÉS

- À éviter lors d’un breakout, même suite à un gap, peu importe haussier (bleu) ou baissier (rose) car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien, les vendeurs sont encore trop présents.
- **Neutre avant un achat** (même quasi doji bleu ou rose).

Les Chandelier Japonais Importants - Les Dojis

Doji longues jambes (long-legged)

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

par  Bourse Ensemble

FORME

- Pas de corps.
- Grandes mèches haute et basse.

DOJI - LONGUES JAMBES
(LONG-LEGGED)

Sur breakout

Avant breakout



COMPORTEMENT

- Très grande indécision (cas particulier d'un doji parfait, encore plus grande incertitude).
- Les acheteurs ont fait beaucoup de bruit. Les vendeurs ont fait beaucoup de bruit aussi.
- Mais aucun n'arrive à prendre le dessus, la lutte va continuer.

OPPORTUNITÉS

- À éviter lors d'un breakout car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien, les vendeurs sont encore trop présents.
- Risqué avant un achat car les vendeurs ne sont pas loin.

Les Chandelier Japonais Importants - Les Dojis

Doji libellule (dragonfly)

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

par  Bourse Ensemble

FORME

- Pas de corps.
- Grande mèche basse.
- En forme de "T".
- Ressemble à un marteau ou un pendu, mais encore plus fort.

COMPOTEMENT

- Les vendeurs dominent un certains temps mais les acheteurs interviennent et les remettent à leur place.
- Retournement de tendance possible.
- Après une baisse, retournement haussier possible.
- Après une hausse, retournement baissier possible.

DOJI - LIBELLULE
(DRAGONFLY)

Sur breakout

Avant breakout



OPPORTUNITÉS

- À éviter lors d'un breakout car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien, les vendeurs sont encore trop présents.
- Neutre avant un achat, même si les vendeurs ne sont pas loin (après une baisse, retournement haussier en cours; après une hausse, le retournement baissier ne se produit pas avec le breakout).

Les Chandelier Japonais Importants - Les Dojis

Doji pierre tombale (gravestone)

Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

- Pas de corps.
- Grande mèche haute.
- En forme de "T" à l'envers, l'inverse d'une libellule.
- Ressemble à un marteau inversé ou une étoile filante, mais plus fort.

DOJI - PIERRE TOMBALE
(GRAVESTONE)

Sur breakout

Avant breakout



COMPORTEMENT

- Les acheteurs dominent un certains temps mais les vendeurs interviennent et les remettent à leur place
- **Retournement de tendance possible.**
- Après une baisse, retournement haussier possible.
- Après une hausse, retournement baissier possible.

OPPORTUNITÉS

- **À éviter lors d'un breakout** car fort intérêt suite à un gap haussier puis plus rien, les vendeurs sont encore trop présents.
- **Risqué avant un achat** car les vendeurs ne sont pas loin.

FORME

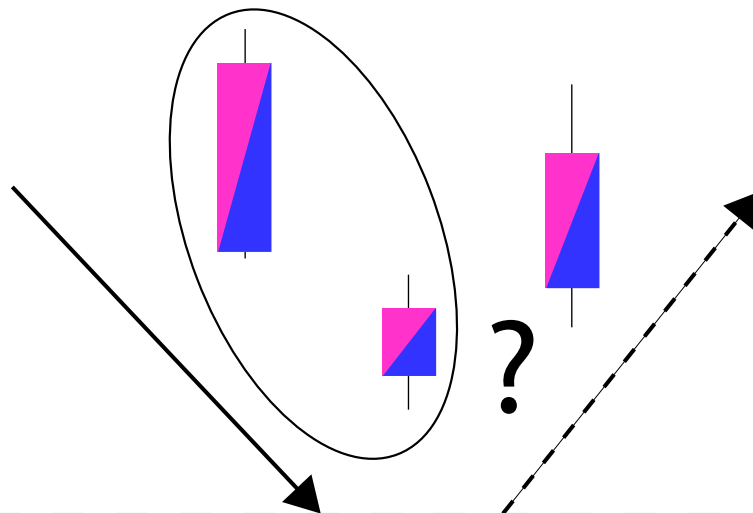
- Une bougie avec un **petit corps** (toupie, marteau, marteau inversé, doji) forme un **gap BAISSIER** avec la bougie précédente.
- La 1ère bougie peut être grande ou non.
- Les 2 bougies sont de n'importe quelle couleur.
- **Tendance baissière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête).

OPPORTUNITÉS

- **Neutre avant un breakout.**
- Pas de sens pour un breakout puisque gap baissier.

ÉTOILE DU MATIN (MORNING STAR)

Avant breakout



COMPOURTEMENT

- **Grande indécision.**
- Le gap baissier montre une certaine **force des vendeurs**, mais la petite taille de la seconde bougie montre que **les acheteurs ne sont pas loin**.
- La 3ème bougie sera déterminante pour la tendance future, avec un **retournement haussier possible** si la 3ème bougie est bleue.

Les Chandelier Japonais Importants - Les Étoiles

Étoile du soir (Evening Star)

FORME

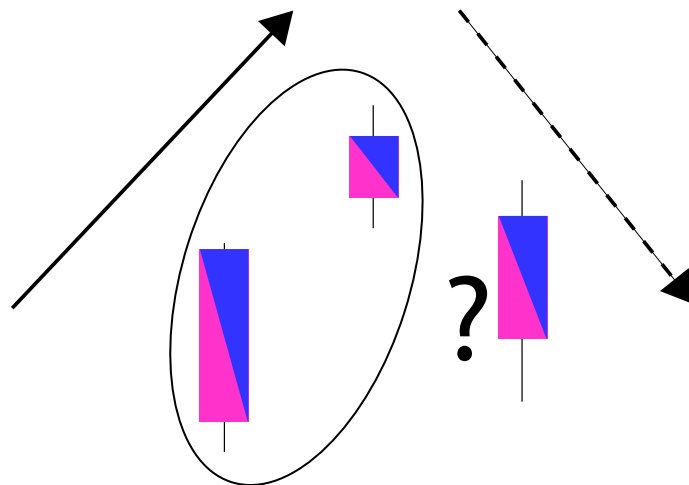
- Une bougie avec un **petit corps** (toupie, pendu, étoile filante, doji) forme un **gap HAUSSIER** avec la bougie précédente.
- La 1ère bougie peut être grande ou non.
- Les 2 bougies sont de n'importe quelle couleur.
- **Tendance haussière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête).

OPPORTUNITÉS

- **Risqué lors d'un breakout** car fort intérêt suite à un gap haussier puis pas assez par la suite, les vendeurs sont encore trop présents.
- **Risqué aussi avant un breakout** car le véritable breakout a peut-être été raté.
- Au passage, **signe négatif juste après un breakout** à la hausse surtout avec 3ème bougie rose et retournement baissier possible.

ÉTOILE DU SOIR (EVENING STAR)

Avant breakout
Sur breakout



COMPORTEMENT

- **Grande indécision.**
- Le gap haussier montre une certaine **force des acheteurs**, mais la petite taille de la seconde bougie montre que les **vendeurs sont pas loin**.
- La 3ème bougie sera déterminante pour la tendance future, avec un **retournement baissier possible** si la 3ème bougie est rose.

Les Chandelier Japonais Importants - Les Englobements

Englobement baissier (bearing engulfing)

Les Fiches de Synthèse pour GeBS

par

Bourse
Ensemble

FORME

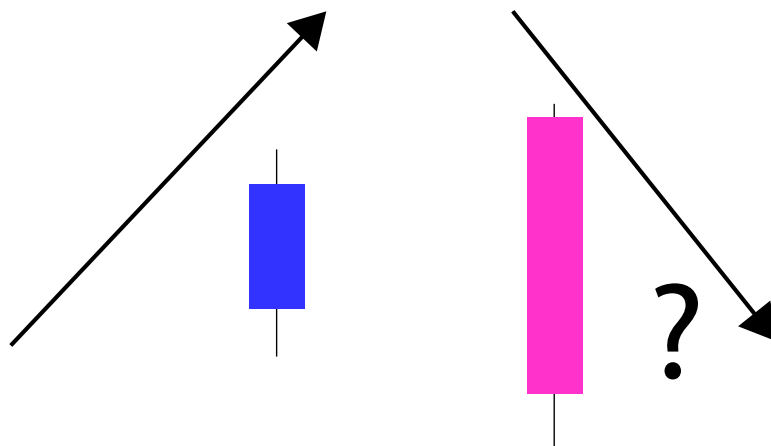
- Le corps de la 2ème bougie baissière (rose) **englobe** (ou avale) la totalité de la 1ère (bleue).
- **Tendance haussière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête).
- Aussi appelé "avalement baissier".

OPPORTUNITÉS

- **Négatif pour un achat** avant un breakout.
- Pas de sens pendant un breakout.

ENGLOBEMENT BAISSIER (BEARISH ENGULFING)

Avant breakout



COMPOURTEMENT

- Les acheteurs ont commencé la séance en force, créant un gap haussier, mais se font terrasser par les vendeurs qui reprennent beaucoup + de terrain.
- **Retournement baissier** en cours après une tendance haussière.

Les Chandelier Japonais Importants - Les Englobements

Englobement haussier (Bullish engulfing)

Les Fiches de Synthèse pour GeBS
par 

FORME

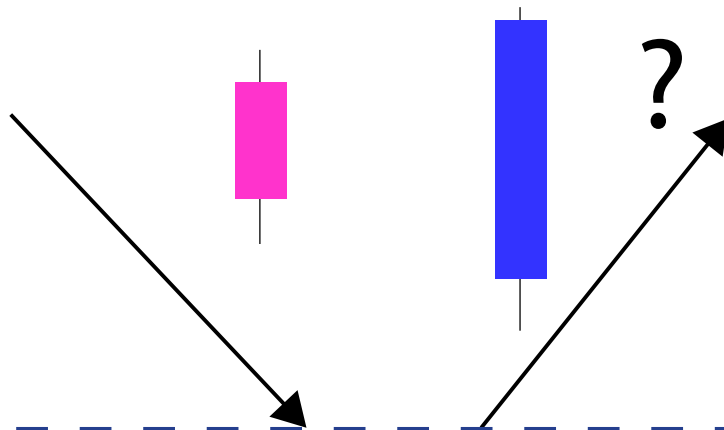
- Le corps de la 2ème bougie haussière (bleue) englobe (ou avale) la totalité de la 1ère (rose).
- **Tendance baissière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête).
- Aussi appelé "avalement haussier".

OPPORTUNITÉS

- Très positif pour un achat avant et pendant le breakout.

ENGLOBEMENT HAUSSIER (BULLISH ENGULFING)

Sur breakout
Avant breakout



COMPORTEMENT

- Les vendeurs ont commencé la séance en force, créant un gap baissier, mais se font terrasser par les acheteurs qui reprennent beaucoup + de terrain.
- Retournement haussier en cours après une tendance baissière.

FORME

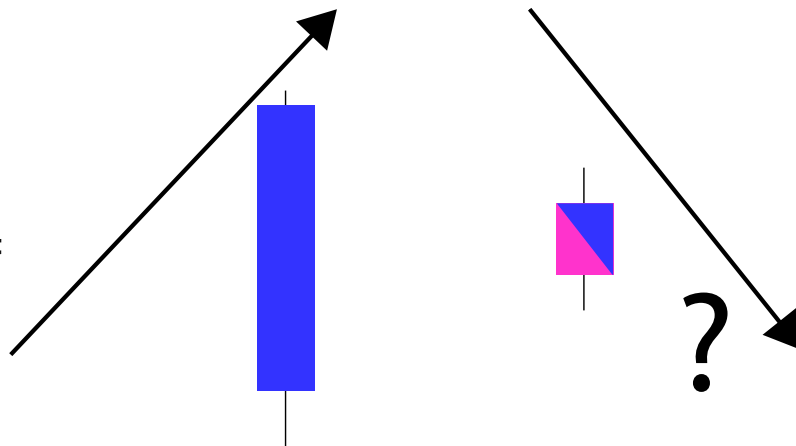
- Le corps de la 1ère bougie haussière (bleue) englobe (ou avale) la totalité de la 2ème (rose ou bleue).
- **Tendance haussière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête).

OPPORTUNITÉS

- **Neutre avant un achat** car incertitude et grâce au breakout par la suite, le retournement baissier ne se produit pas.
- Pas de sens pendant un breakout.
- **Négatif après un achat** sur un breakout mais pullback fréquent sans véritable danger si les volumes sont faibles.

HARAMI BAISSIER (BEARISH HARAMI)

Avant breakout



COMPOURTEMENT

- Les acheteurs ont dominé pendant la 1ère bougie mais sont dans le doute avec la 2ème.
- Figure d'incertitude.
- Retournement baissier possible après une tendance haussière.

FORME

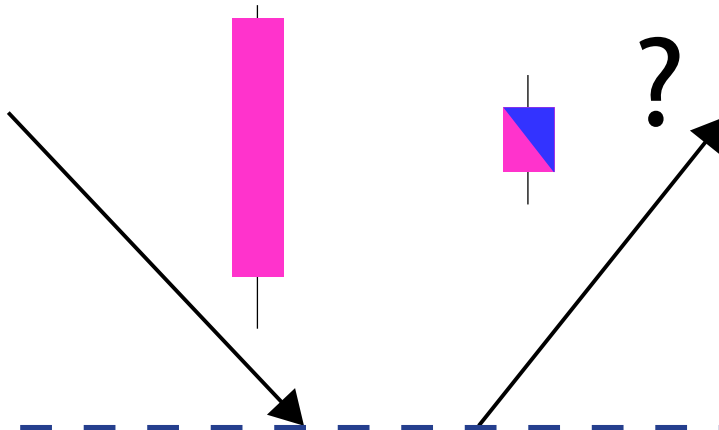
- Le corps de la 1^{ère} bougie baissière (rose) **englobe** (ou avale) la totalité de la 2^{ème} (rose ou bleue)
- **Tendance baissière mineure** (au sein d'un calme avant une tempête)

OPPORTUNITÉS

- **Neutre avant un achat** car incertitude et grâce au breakout par la suite, le retournement haussier se confirme.
- Pas de sens pendant un breakout.

HARAMI HAUSSIER (BULLISH HARAMI)

Avant breakout



COMPORTEMENT

- Les vendeurs ont dominé pendant la 1^{ère} bougie mais sont dans le doute avec la 2^{ème}.
- Figure d'incertitude.
- Retournement haussier possible après une tendance baissière.